

Домашнее задание по сольфеджио для 8 класса

1) **Повторить** тему - 1-Я СТЕПЕНЬ РОДСТВА ТОНАЛЬНОСТЕЙ. Все мажорные и минорные трезвучия образуют группы родственных тональностей. Тональностями 1-й степени родства (родственными тональностями) называются тональности, Т53 которых строятся на ступенях данного натурального или гармонического мажора или минора. Чем больше общих звуков и созвучий есть у тональностей, тем ближе их родство. Каждая тональность имеет 6 родственных тональностей (на всех ступенях, кроме VII в мажоре и II в миноре).

РОДСТВЕННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

№	Тональности	Мажор	Минор
1	Основная тональность	I	I
2	Параллельная тональность	VI	III
3	Тональность <i>субдоминанты</i>	IV	IV
4	Тональность, параллельная субдоминанте	II	VI
5	Тональность <i>доминанты</i>	V	V
6	Тональность, параллельная доминанте	III	VII
7	Тональность гармонической субдоминанты (для мажора) или гармонической доминанты (для минора)	IV(г)	V(г)

Примеры родственных тональностей (тональностей 1-й степени родства) для До мажора и ля минора:

Музыкальная нотация, иллюстрирующая родственные тональности (тональности 1-й степени родства) для До мажора и ля минора. Каждая тональность представлена трезвучием на нотном стане с указанием ее номера (I-VII) и названия (например, I, II, III, IV, V, VI, IVгарм.).

Для C-dur родственны: d-moll, e-moll, F-dur, G-dur, a-moll, f-moll.

Для a-moll родственны: C-dur, d-moll, e-moll, F-dur, G-dur, E-dur.

2) **Запишите** в тетради тональности 1-й степени родства для **g-moll**.

3) **Спойте** следующее упражнение, в котором вторая фраза является модулирующей, **определите** тональности, в которые произошла модуляция.

1-я фраза

2-я фраза

1) 2) 3) 4) 5) 6)

The image shows a musical exercise. On the left, a single staff labeled "1-я фраза" (1st phrase) contains a melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Six arrows point from the end of this phrase to six numbered staves on the right, labeled "2-я фраза" (2nd phrase). Each staff contains a different melodic continuation:

- 1) G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (G major)
- 2) G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (G major)
- 3) G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (G major)
- 4) G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (G major)
- 5) G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (G major)
- 6) G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (G major)